ZÁKLADNÍ ŠKOLA VÍTĚJEVES

PROJEKT

KDO NIC NEDĚLÁ, NIC NEPOKAZÍ

METODICKÁ PUBLIKACE

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

LOUTKOVÉ DIVADLO

©

2010

Tento projekt je financován z Evropského sociálního fondu
prostřednictvím Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

esf evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Metodická publikace „Dramatická výchova“ byla vytvořena v rámci projektu „Kdo nic nedělá, nic nepokazí“. Projekt byl připraven kolektivem pracovníků Základní školy ve Vítějevsi a spolufinancován z Evropského sociálního fondu, konkrétně z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Autor publikace: Jaromír Mikeš
Objednatel: Základní škola Vítějeves
Rok vydání: 2010

Publikace je autorským dílem a lze ji užívat pouze v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., v platném znění.

Obsah:

Úvod
Něco k autorství
Divadlo
Kulisy
Doplňky scény
Texty
Ozvučení
Vodiči
Loutky
Propagace

Scénář č. 1 - Chytrý, Hloupý a Lojza.
Scénář č. 2 - O Jitrnicové chaloupce.
Scénář č. 3 - Jak se Venca přestal bát.
Scénář č. 4 - O princezně Kristýně.
Scénář č. 5 - Čertí škola.

Vážení kolegové a fandové loutkového divadla!

Dostáváte do rukou sbírku poznatků, nikoliv však vyčerpávající návod – Jak na to!
Každý z Vás bude určitě vycházet z možností a podmínek školy, kroužku, klubu a podobného zařízení.
Vyberte si tedy z nabídky scének, pohádek a básniček ty, které nejlépe vyhovují Vaší „skupině nadšenců“. Ať Vám slouží naše poznatky a fotografie jako inspirace pro Vaši práci s dětmi a loutkami.

Přeji Vám příjemnou zábavu
Jaromír Mikeš

Něco k autorství:

Při přípravě pohádek jsem vycházel z našich klasiků, a to Boženy Němcové, K. J. Erbena, ale také novějších a méně známých autorů jako Josefa Štefana Kubína. Vše ostatní, zejména přímá řeč, je záležitost ryze soukromá a také pochopitelně práce našich žáků.

Divadlo:

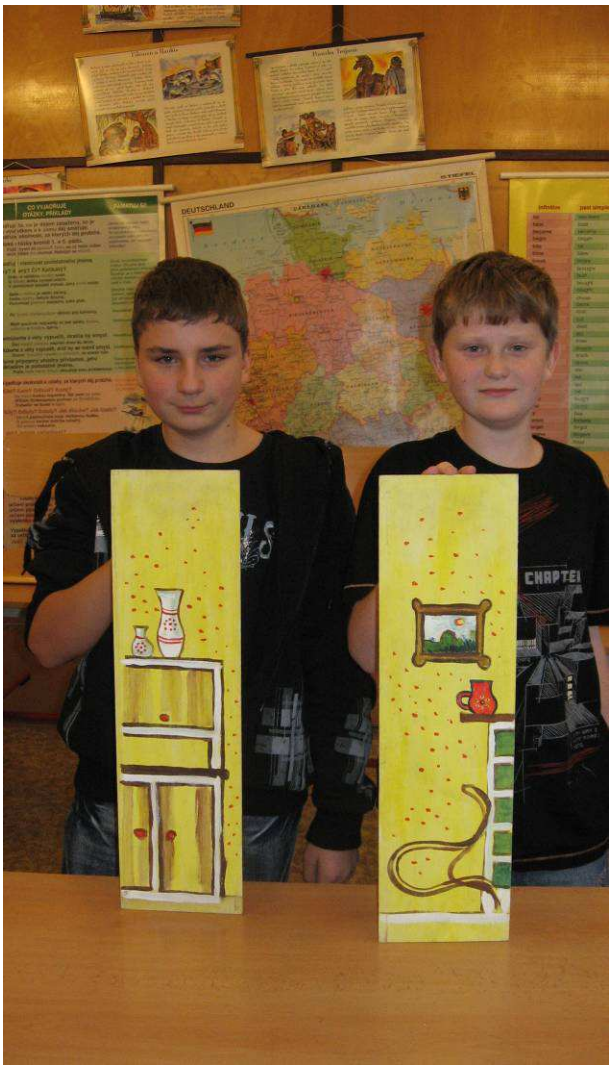
Výrobu scény loutkového divadla, podle našich představ, jsme zadali místní stolařské firmě.

Drobné úpravy, tzn. boční otvory pro odcházení loutek ze scény a ušití opony, jsme provedli se žáky v dílnách školy.

Kulisy:

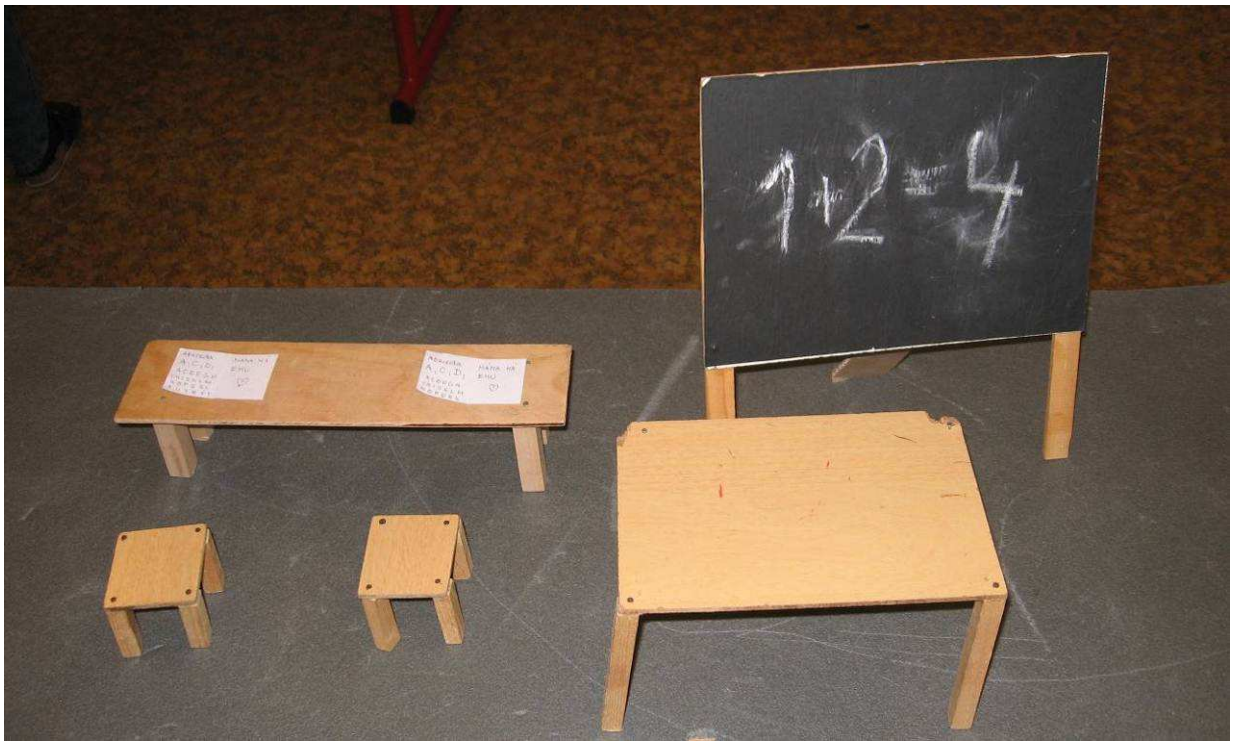
Pro kulisy jsme použili materiál – překližku. Jejich namalování jsem se ujal sám osobně. Doporučuji zapojit i výtvarně nadané žáky. Připomínám, že jde o kulisy oboustranné, určené pro rychlou a snadnou výměnu. Nezapomeňte na malé boční kulisy!

Boční kulisy:



Doplňky pro scénu:

Další doplňky určené pro scénu buď zakoupíte (lampičku, elektrickou prodlužovací šňůru) nebo vyrobíte se žáky např. stoleček, židličky, školní tabuli apod. Eventuelně „Kdo co přinese“ tj. hrneček, misku, truhličku, zvoneček a další.



Text:

Abychom se nemuseli učit nazpaměť náročné texty, jsou rozepsány a čteny ze složek při představení. Žáci je čtou buď v zákulisí nebo před divadlem na židlích či vleže. Pro tyto účely jsme obstarali karimatky. Pro kvalitnější výslovnost textu věnujeme některé zkoušky přímé řeči. Důležitá je také práce s mikrofonem, zejména jeho předávání apod. Pro inspiraci, fantazii a souhru kolektivu navštěvujeme občas i jiná divadla.

Ozvučení:

Důležitou záležitostí loutkového divadla je ozvučení scény. Pro tyto účely jsme zapůjčili:

1. mikrofon (případně 2)
2. zesilovací sestavu – kombi.

Během přestávek (mezi výměnou kulis) pouštíme hudbu jakýmkoliv CD přehrávačem, který lze propojit s uvedenou aparaturou.

Vodiči loutek:

Některé ze zkoušek věnujeme také vodičům loutek. Při čtení scénáře znázorňují žáci pohyby, chůzi a gestikulaci loutek.

Loutky:

Nejkrásnější a nejdůležitější kapitola – LOUTKY!
Jestli použijete maňásky, Marionety či jiné, záleží na Vás. Hrát můžete s čímkoliv i s prsty nebo s kapesníkem! Výroba maňásků není náročná. Ale v případě Marionet doporučujeme, tak jako my, najít na Internetu vhodného výrobce. Vše je záležitostí Vašich finančních možností. Velikost loutek k poměru divadla je na Vás. My používáme velikost 30cm.

Něco k propagaci:

Dnes, v době DVD a počítačů, je tento způsob zábavy vzácnější. Vždycky po skončení představení dáváme možnost dětem, zejména v MŠ, pohrát si s našimi loutkami. Václav Matěj Kopecký by měl určitě radost.

VYJÁDŘENÍ RECENZENTA :

Soubor metodických materiálů k dramatické výchově tvoří 5 scénářů divadelních her určených pro žáky a uvozující soubor doporučení. Divadelní hry jsou určeny k nastudování žáky I. i II. stupně základní školy. Scénáře jsou zpracovány velmi kvalitně, a to jak po stránce formální, tak obsahové. Dialogy jsou doprovázeny dostatečnými scénickými poznámkami a doplněny fotodokumentací, která činí zpracování látky ještě snazší. Velmi vhodně je volen i rozsah her – v délce, kterou je možné reálně nastudovat v rámci jednoho pololetí i s kolektivem mladších žáků. Hrám nechybí dramaturgie, která vychází z osvědčených pohádkových motivů a příběhů. Doprovodný text shrnující zkušenosti realizačního týmu z pilotního ověření her jsou cenným zdrojem informací pro zájemce o využití her. Z bohaté fotodokumentace je patrné, že realizace divadelních her byla pro žáky atraktivní formou rozvoje kompetencí.

Zpracované scénáře i doprovodný text hodnotím jako velmi zdařilé a doporučuji je k používání ve výuce.